



Pages :

Format cm :

Prix :

EAN : 9782711881819

Hilma Af Klint

Les peintures du temple, 1906-1915

Auteurs: Pascal Rousseau (Texte) - Hedvig Martin Ahlén (Texte) - Ariane Serck (Texte)

Éditeur : Grand Palais - RMN Éditions

Domaine : Art

Genres : Catalogue d'exposition - Peinture/arts graphiques
- Ouvrage de référence

Mots-Clés : Beaux arts - Abstraction

En abordant la question fondamentale de son homosexualité et de l'influence de l'anthroposophie sur sa pensée, les spécialistes de l'artiste renouvellent l'interprétation de son œuvre.

Née en 1862, Hilma af Klint fut une pionnière de l'abstraction qui créa près de 200 œuvres entre 1906 et 1915. Guidée par son mysticisme, elle développa une œuvre sans précédent puisant son inspiration dans la botanique, l'ésotérisme, l'artisanat textile, les motifs vernaculaires, les symboles occultes et l'art populaire suédois. Elle explora les cycles de l'univers et les rôles des hommes et des femmes, conférant à la peinture une dimension spirituelle dense et intense. Elle est aujourd'hui reconnue comme une figure prophétesse queer, une artiste profondément contemporaine qui puisait dans les sources traditionnelles tout en restant en avance sur son temps.
