



Pages :

Format cm :

Prix :

EAN : 9782840569114

## Thomas Lévy-Lasne

La fin du banal

---

Auteurs: Thomas Lévy-Lasne (Illustrations) -  
Aurélien Bellanger (Texte) - Cécile Debray

Éditeur : Beaux-Arts de Paris Éditions

Domaine : Art

Genres : Beau-livre illustré - Peinture/arts graphiques -  
Ouvrage de référence

Mots-Clés : Peinture

---

"Représenter une certaine banalité reste pour moi lié à l'étonnement face à l'existence, le fait qu'il y ait quelque chose plutôt que rien, la richesse infinie du monde des apparences." – Thomas Lévy-Lasne

Peintre diplômé des Beaux-Arts de Paris, Thomas Lévy-Lasne est une figure incontournable de la scène artistique contemporaine. Il poursuit depuis plus de vingt ans une recherche picturale foisonnante et en mouvement constant. Cette monographie met en lumière l'évolution de sa peinture vers un véritable changement de paradigme : près de deux cents reproductions en grand format témoignent de la diversité de son répertoire et des thématiques qu'il explore depuis le début des années 2000. Les auteurs issus d'horizons variés – et l'artiste lui-même – enrichissent les perspectives sur son œuvre.

---

Prix: Prix Bernier 2025 de l'Académie des Beaux-Arts/Institut de France