



Date : 20/08/2025

Pages : 236

Format cm : 24 x 32

Prix : 29.5

EAN : 9782377319855

Hazara blues

Téhéran, Kaboul, Paris

Auteurs: Reza Sahidba (Scénario) - Yann Damezin (Dessins)

Éditeur : Sarbacane

Domaine : Bande dessinée

Genres : Roman graphique - Non-fiction

Mots-Clés : Témoignage - Iran - Afghanistan

Une histoire autobiographique sur un paria.

Quand il arrive en France à 28 ans, Reza comprend qu'il doit apprendre par cœur sa date de naissance, car c'est vital si l'on veut s'insérer de ce côté du monde. Né en 1980 à Mashhad en Iran, il est en réalité afghan car il appartient à l'ethnie Hazara, paria en Iran comme en Afghanistan. Enfant, il comprend vite que lui et les siens ne sont pas les bienvenus, qu'on n'aime pas son petit nez et ses yeux en amande. La maîtresse l'oblige à déclarer devant toute la classe qu'il est afghan, et en rentrant de l'école, il peut lire sur des affiches dans la rue "Ce pays est beau mais ce n'est pas le vôtre".

À 10 ans, il commence à travailler et il accompagne sa mère rendre visite dans les geôles du pays à son frère, prisonnier politique. En grandissant, il découvre le cinéma en achetant des cassettes VHS au marché noir, qu'il cache sous son manteau. À 26 ans, après être tombé dans l'opium, il se déguise en imam pour échapper aux contrôles de police et suivre à Téhéran les cours d'un grand réalisateur. Aussi, quand il est invité au Vatican pour y recevoir un prix pour son premier film, il fait une promesse à son frère. Ne jamais revenir dans un pays où on risque sa vie pour être né Hazara.

Commence alors un parcours migratoire semé d'embûches, entre les campements dans le quartier de Stalingrad à Paris et la demande d'asile politique... avec toujours, l'amour du cinéma en toile de fond.