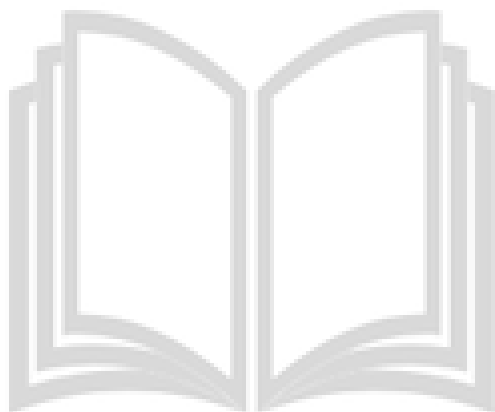




Pages :

Format cm :

Prix :

EAN : 9791036207082

## Labellisation et fabrique urbaine

Matera, Capitale européenne de la culture

---

Auteur: Marina Rotolo

Éditeur : ENS Éditions

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Essai

Mots-Clés : Urbanisme - Architecture - Patrimoine culturel

---

Un ouvrage qui soulève de nombreuses questions sur la place du patrimoine dans les villes avec un cas d'étude singulier : Matera et sa double labellisation Unesco et Capitale européenne de la culture.

Depuis plusieurs années, de plus en plus de villes rivalisent d'ingéniosité pour obtenir le titre de "Capitale européenne de la culture". En s'appuyant sur le cas singulier de Matera, ville moyenne d'Italie méridionale doublement labellisée (patrimoine mondial de l'Unesco en 1993 et Capitale européenne de la culture en 2019), cette étude entraîne le lecteur dans les coulisses du processus de labellisation. Cet ouvrage richement illustré convoque plusieurs disciplines (architecture, histoire urbaine, anthropologie) et mobilise des sources inédites et variées. Dans une ère définie par la compétition internationale et une concurrence accrue entre les villes, où les métropoles dominent, il questionne plus globalement les effets de la labellisation sur la fabrique urbaine des villes moyennes.

Un podcast à écouter : *Labellisation et fabrique urbaine, la revanche de Matera ?* Avec Marina Rotolo

<https://podcast.ausha.co/l sdm/labellisation-et-fabrique-urbaine-la-revanche-de-matera>

---