



LES HALLES-BEAUBOURG
1970-1971

JEAN ZETLAOUI

INTRODUCTION DE
FRANÇOISE FROMONOT

ÉDITIONS DE LA VILLETTE | IP6

**URBANISATION
PROVISOIRE
D'UN QUARTIER
EN SUSPENS**

Un jeune architecte arpente
le centre vide de Paris.
Armé de son appareil photo,
il documente la vie urbaine
spontanée et transitoire
qui s'y déploie avant
que le Centre Pompidou
et le Forum des Halles
n'occupent le terrain.

Centre
Pompidou

Les Halles-Beaubourg 1970-1971

Urbanisation provisoire d'un quartier en suspens

Auteurs: Jean Zetlaoui - Françoise Fromonot

Éditeur : Éditions de La Villette

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Essai

Mots-Clés : Photographie - Paysage urbain - Halles de Paris

Un jeune architecte arpente le centre vide de Paris. Armé de son appareil photo, il documente la vie urbaine spontanée et transitoire qui s'y déploie.

Pour son projet de fin d'études en architecture en 1970-1971, Jean Zetlaoui choisit de travailler sur le quartier des Halles/Beaubourg. Le marché de gros a déjà déménagé à Rungis, mais les pavillons Baltard sont encore debout. Le Centre Georges Pompidou n'est pas encore construit ni complètement programmé, mais les rénovations urbaines ont déjà laissé une vaste esplanade au stationnement informel. Muni de son appareil photo, Zetlaoui réalise un étonnant relevé photographique de ce quartier en suspens.

Date : 26/10/2023

Pages : 278

Format cm : 18 x 23

Prix : 25.0

EAN : 9782375560525