



Date : 03/10/2015

Pages : 159

Format cm : 16 x 23

Prix : 19.0

EAN : 9782911220975

Typographie et cinéma

Esthétique du texte à l'écran

Auteur: Lionel Orient Dutrieux

Éditeur : Atelier Perrousseaux

Domaine : Art

Genres : Graphisme/illustration - Ouvrage de référence - Peinture/arts graphiques - Arts du spectacle

Mots-Clés : Bûche - Typographie - Cinéma - Fantôme - Séniors

Les interactions entre l'image, le son et le texte sont aux fondements du cinéma.

Quand il ne figure pas dans les génériques ou les sous-titres, le texte se retrouve sur les affiches et supports publicitaires. Il est toujours accompagné d'une forme qui l'insère dans une culture, une société, une histoire. Le type de caractère, son mouvement et son emplacement à l'écran véhiculent une signification ajoutée. Trop souvent déconsidéré – parce que mal compris – le choix d'une typographie a une influence sur l'ensemble de la forme filmique, au-delà du cadre cinématographique. Ce livre présente un aperçu des possibilités et des contraintes du média. Il s'adresse aux cinéastes autant qu'aux graphistes.
