

Jean-Louis Comolli  
**Daech le cinéma  
et la mort**

*Verdier*

Date : 18/08/2016

Pages : 115

Format cm : 15 x 22

Prix : 13.5

EAN : 9782864328889

## Daech, le cinéma et la mort

---

Auteur: Jean-Louis Comolli

Éditeur : Verdier

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Essai

Mots-Clés : Cinéma - Propagande - Média - Daech - Jeu

---

Pour sa propagande, Daech utilise les moyens et reprend les formes cinématographiques employés en Occident et, par là, se tient au plus près de nous.

Daech filme la mort de ceux qu'il torture. Filmer la mort? Daech le fait en recourant de manière systématique aux effets visuels les plus spectaculaires, imités des films d'action hollywoodiens. Mieux encore : Daech dispose d'un studio de production et maîtrise parfaitement toutes les techniques numériques. Ses films, censurés ou non, sont diffusés en permanence sur la planète entière. L'"ennemi de l'Occident" utilise les moyens de l'Occident. Non seulement Daech achète et vend, exploite, spéculé et asservit, mais, allant plus loin que nous, il réalise l'alliance macabre et contre nature du cinéma et de la mort. J'ai voulu comprendre cette extravagance propre à notre temps.

---