



Date : 25/04/2019

Pages : 361

Format cm : 14 x 21

Prix : 27.0

EAN : 9782724624106

Planter le décor

Une sociologie des tournages

Auteur: Gwenaële Rot

Éditeur : Presses de Sciences Po

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Sociologie

Mots-Clés : Cinéma - Repérage - Ville - Production - Conflit armé

Émaillé de témoignages, documents, anecdotes, tranches de vie de plateau, voici un "envers du décor" sous le regard d'une sociologue cinéphile.

Qu'est-ce que la ville fait au cinéma ? Qu'est-ce que le cinéma fait à la ville ? À travers les exemples de Paris et Marseille, ou encore Versailles, Rome et Los Angeles, l'auteure s'intéresse à ce qui se joue entre une ville et la production d'une œuvre cinématographique. Dans le temps éphémère où les films s'accomplissent, travailleurs du cinéma et travailleurs de la ville apprennent à combiner leurs actions pour rendre possible les tournages. À mesure que les équipes de film se les approprient, les lieux choisis pour servir de décor ne sont plus figés, circonscrits ni fermés au regard extérieur, ils s'ouvrent, deviennent malléables, se recomposent sans cesse au fil de multiples événements