

CONTESTER 03

LA MUSIQUE  
EN COLÈRE

CHRISTOPHE TRAÏNI

SciencesPo.  
Les Presses

Date : 17/04/2008

Pages : 122

Format cm : 11 x 18

Prix : 10.5

EAN : 9782724610611

## La musique en colère

---

Auteur: Christophe Traïni

Éditeur : Presses de Sciences Po

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Sociologie - Sciences politiques

Mots-Clés : Mobilisation - Changement social -  
Militantisme - Médecine alternative

---

Pourquoi et comment la musique est un puissant  
auxiliaire des mobilisations collectives et sociales.

Hymnes nationalistes ou révolutionnaires, musiques folks irlandaises, basques ou kabyles, mouvement pour les droits civiques des Noirs rythmé par le gospel, chants pacifistes, aucune révolte, aucune mobilisation sociale ne semble avoir pu se passer de pratiques musicales. Au fil des chapitres, des leaders politiques utilisant des armes musicales croisent des artistes qui embrassent des causes militantes, à l'image de Joan Baez, les Zebda, Bob Geldof ou des groupes britanniques de la *Red Wedge* ou de *Rock Against Racism*. L'auteur rend aussi compte des divers usages sociaux de la musique, et de sa capacité à osciller entre protestation subversive et résignation plus ou moins conformiste.

---

Ventes en France: 1 200 exemplaires

Droits vendus: anglais, arabe