

CONTESTER 03

LA MUSIQUE  
EN COLÈRE

CHRISTOPHE TRAÏNI

 SciencesPo.  
Les Presses

Date : 17/04/2008

Pages : 122

Format cm : 11 x 18

Prix : 10.5

EAN : 9782724610611

## La musique en colère

---

Auteur: Christophe Traïni

Éditeur : Presses de Sciences Po

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Sociologie - Sciences politiques

Mots-Clés : Mobilisation - Changement social -  
Militantisme - Médecine alternative

---

Pourquoi et comment la musique est un puissant  
auxiliaire des mobilisations collectives et sociales.

Hymnes nationalistes ou révolutionnaires, musiques folks  
irlandaises, basques ou kabyles, mouvement pour les  
droits civiques des Noirs rythmé par le gospel, chants  
pacifistes, aucune révolte, aucune mobilisation sociale ne  
semble avoir pu se passer de pratiques musicales. Au fil  
des chapitres, des leaders politiques utilisant des armes  
musicales croisent des artistes qui embrassent des causes  
militantes, à l'image de Joan Baez, les Zebda, Bob Geldof  
ou des groupes britanniques de la *Red Wedge* ou de *Rock  
Against Racism*. L'auteur rend aussi compte des divers  
usages sociaux de la musique, et de sa capacité à osciller  
entre protestation subversive et résignation plus ou  
moins conformiste.

---

Ventes en France: 1 200 exemplaires

Droits vendus: anglais, arabe