



Date : 04/03/2021

Pages : 239

Format cm : 15 x 23

Prix : 19.95

EAN : 9782324026140

100 grands films de réalisatrices

De *La Fée aux Choux* à *Wonder Woman*, quand les femmes s'emparent du cinéma

Auteurs: Véronique Le Bris - Julie Gayet (Préface)

Éditeur : Gründ

Domaine : Art

Genres : Ouvrage de référence - Beau-livre illustré

Mots-Clés : Cinéma - Critique - Croissance - Séniors - Violence conjugale

Découvrez ce que les réalisatrices ont apporté au cinéma dans tous les genres cinématographiques, à toutes les époques et dans le monde entier.

Le cinéma est né en 1895. En 1986, Alice Guy tourne la toute première fiction de l'histoire : *La fée aux choux*. Et comme elle était très inspirée et très douée, elle a également inventé des effets spéciaux, le ralenti, l'accélééré, les surimpressions, la superproduction et même le gros plan. Elle fut la première cinéaste à tourner des films sonores, des opéras, elle savait faire rire ou pleurer, filmer la guerre ou la vie du Christ, et même fonder et diriger un studio de production américain. Elle reste méconnue, son œuvre est pourtant extraordinaire. Et toutes celles qui suivirent non plus ne jouissent pas de la même notoriété que les confrères masculins.

Il est temps de réhabiliter leur place.