



Date : 11/01/2017

Pages : 616

Format cm : 16 x 23

Prix : 23.4

EAN : 9782246863717

Sélection officielle

Auteur: Thierry Frémaux

Éditeur : Grasset

Domaine : Art

Genres : Arts du spectacle

Mots-Clés : Cannes - Cinéma - Prix - Commérag

Jamais dans l'histoire du Festival de Cannes, l'homme qui préside à la Sélection officielle n'avait tenu son journal en vue d'une publication. C'est désormais chose faite : Thierry Frémaux se dessine ici dans toute sa vérité et nous offre à découvrir l'envers du décor du plus important festival de cinéma au monde.

On y découvre Cannes de l'intérieur et au jour le jour : les équipes, la nomination du jury, le choix de l'affiche, les relations avec des responsables politiques, les chaînes de télévision partenaires, les critiques et les médias, mais surtout avec les artistes du monde entier, les producteurs, les agents, les festivals concurrents à l'étranger, jusqu'à l'élection, à partir de 1 800 films visionnés, de ceux qui feront la "Sélection officielle". Au-delà des cinéphiles qui trouveront là un des plus grands livres d'hommage au septième art et à la communauté de ceux qui vivent dans son culte (les portraits qui émaillent le texte sont étincelants), les lecteurs de ce journal ne pourront rester indifférents au style de son auteur.

Thierry Frémaux fait partie de ces rares individus qui parviennent à cumuler plusieurs vies et de tout faire, tout le temps, en tous lieux, comme si les jours et les nuits leur octroyaient plus d'heures qu'au commun des mortels. Passionné de cyclisme et de judo où il excelle, de littérature, de musique rock, de photographie, gastronomie et œnologie, d'amitiés qu'il cultive. Le septième art n'est peut-être apprécié à son meilleur niveau que par ceux qui ont été nourris par les six premiers...

Droits vendus: Argentine, Chine, Georgie, Italie