

Jacques Ellul

## Sans feu ni lieu

Signification biblique de la Grande Ville

ELLSWORTH (Lincoln), explorateur américain, né à Chicago (1880-1951), qui effectua plusieurs raids aériens en Arctique et en Antarctique.

ELLUL (Jacques), Bordeaux (1912-1994); juriste, historien, théologien et sociologue, ce penseur prophétique est le premier à avoir compris que le phénomène technique est la clef de notre modernité.

ELMIRE (saint). V. Erasme.

Elmire, femme d'Orgon, dans le *Tartuffe* de Molière, femme nonnête sans prudence.

ELNE (66200), comm. des Pyrénées-Orientales (arr. de Perpignan); 6019 h. (Illibériens). Anc. cathédrale (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup>s.).

Cloître cathédrale (XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup>s.) avec des tombeaux des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup>s.

Eloge de la folie (*l'*), ouvrage latin d'Erasme (1511), satire souvent hardie de la société.

ELOI (saint), évêque de Noyon, né à Chaptelat (Limousin) (v. 588-660), orfèvre et trésorier de Clotaire II puis de

Date : 03/04/2003

Pages : 380

Format cm : 11 x 18

Prix : 10.2

EAN : 9782710325826

## Sans feu ni lieu

Signification biblique de la Grande Ville

---

Auteur: Jacques Ellul

Éditeur : La Table Ronde

Domaine : Sciences humaines et sociales

Genres : Philosophie

Mots-Clés : Coq

---

La ville est par excellence le monde de l'homme, créée par lui pour lui, expression de toute civilisation, mais aussi témoin de la démesure humaine.

À l'origine, la ville est dressée contre Dieu. Caïn, condamné à l'errance éternelle, se fait bâtisseur avec toute sa postérité : il s'agit de créer le nouveau Paradis de l'absence de Dieu. C'est pourquoi toutes les villes sont maudites : Babel, Babylone, Ninive...

La cité qui était recherche de l'unité perdue devient le lieu de la non-communication et cause sa propre perte. Mais au cours de l'histoire biblique, Dieu ratifie le projet humain de la ville. Jérusalem, sans cesse détruite et rebâtie, devient signe et prophétie de la Cité sainte. La dialectique de l'auteur culmine dans son interprétation à travers la destruction et l'anéantissement, du jardin à la ville.

---