

LE STYLE A LA FRANCAISE
ET BIEN PLUS ENCORE

WORLD TRANSLATION RIGHTS AVAILABLE

alexandra
golovanoff

le goût,
le goût,
le goût

Les Presses de la Cité 

CONTACT
Marie Prudhomme - Rights manager
MARIE.PRUDHOMME@PRESSESDELACITE.COM

CLICK TO READ [THE FLIPBOOK](#)



LE STYLE A LA FRANCAISE. *AND MORE!*

Alexandra Golovanoff, the trendiest French lifestyle specialist, reveals how, inspired by her experiences, she has been refining her confident and uninhibited taste over the years.



Genre: non-fiction
Release: March 2023
Pages: 224

Résumé

Le goût, le goût, le goût ! Voilà la question. Qu'il s'agisse de décoration, de mode, de beauté, de bien-être ou de cuisine, faites-vous confiance, sortez des sentiers battus et osez la curiosité. C'est ce à quoi Alexandra vous invite : à chiner hors des frontières de l'Hexagone pour dénicher le canapé de vos rêves ; à trouver votre style, vos couleurs, à vous délester des injonctions des uns et des autres quand vous associez vos pièces vestimentaires fétiches. Avec humour, elle vous apprend comment allonger la jambe en jouant avec la taille de vos chaussettes, à ne plus vous réveiller « froissée » ou à dompter votre chevelure. En cuisine également, laissez-vous guider par vos cinq sens et votre créativité – et rien de plus ! – pour sublimer une salade ou créer en deux coups de cuillère une délicieuse confiture maison.

L'auteur

Journaliste et animatrice d'émissions télé – *La Mode, la Mode, la Mode* sur Paris Première –, **Alexandra Golovanoff** est une figure incontournable de la mode. Créatrice d'une marque de pulls à succès, elle possède aujourd'hui plusieurs boutiques à Paris, un corner au Bon Marché, et lancera une collaboration avec La Redoute en mars 2023.

Vicky Chahine est une journaliste indépendante spécialisée en art de vivre. Après avoir été cheffe de la rubrique Style de M, le magazine du Monde, elle promène désormais son oeil averti sur la mode, le voyage ou encore le design pour des magazines tels que *Le Point*, *Marie-Claire* ou encore *Les Échos Week-end*.

Summary

Le goût, le goût, le goût ! That is the question. Whether it's decoration, fashion, beauty, well-being or cuisine, have faith in yourself, venture off the beaten path, and dare to be inquisitive. Alexandra advises you to search outside of French borders for the sofa of your dreams, develop your personal style and colour preferences, and break free from social conventions by putting your favourite outfit pieces together. She shows you in a light-hearted way how to do things like stretch your legs by fiddling with the height of your socks, stop waking up "crumpled," and control your hair. Let your imagination and five senses be your only guides in the kitchen so that you can add flavour to a salad or make a mouth-watering homemade jam with only a twist of the spoon.

About the author

Journalist and TV show host – *La Mode, la Mode, la Mode* on Paris Première, **Alexandra Golovanoff** is a leading fashion figure. The founder of a successful jumper brand, she now owns several boutiques in Paris, a corner at Le Bon Marché, and is launching a new collaboration with La Redoute in March 2023.

Vicky Chahine is a freelance lifestyle journalist. After heading the Style section of M, the magazine of Le Monde, she now casts her expert eye over fashion, travel and design for such magazines as *Le Point*, *Marie-Claire* and *Les Echos Week-end*.

CLICK TO READ [THE FLIPBOOK](#)





Choisir son blanc

Sur les murs, un blanc nuancé avec lequel la lumière va jouer sera plus doux qu'un blanc clinique. Pour trouver la bonne teinte, il faut rester attentif à l'environnement extérieur. On ne met pas la même couleur face à des toits gris (plutôt une nuance bleutée), devant un jardin (une teinte verte) ou dans une maison en pierre (une variante de crème). Pour se décider entre deux teintes, l'astuce est d'acheter des pots d'échantillons pour peindre des feuilles A4 type Canson à scotcher sur les quatre murs de la pièce, afin de se rendre compte de la façon dont les différents blancs reflètent la lumière selon les heures de la journée et leur exposition à la lumière.



